

Porta Coeli

Una aventura más allá de este mundo

La saga fantástica española
más premiada

Una tetralogía fantástica que narra la historia de un mundo paralelo al nuestro que transforma a todos aquellos que osan traspasar sus puertas.

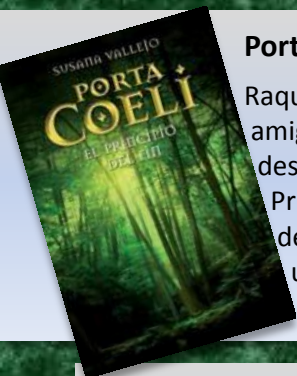
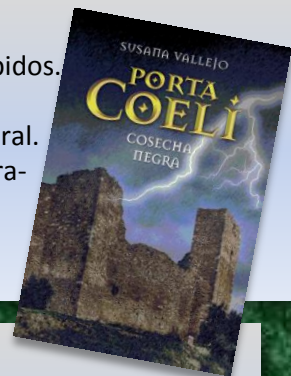


Porta Coeli I, La orden de Santa Ceclina

Principios del siglo XIV; la Orden de Santa Ceclina defiende la lógica y la razón, y sienta los orígenes de lo que será la ciencia. Bernardo, un sabio erudito y antiguo guerrero de la orden, recibe la visita de un viejo compañero de armas que afirma haberse topado con un unicornio y otros monstruos extraños. En la investigación de lo que parece imposible, pronto se les une la enigmática Yebra, una joven acusada de bruja que posee unos extraños poderes. ¿De dónde provienen esos poderes? ¿y los monstruos?, ¿Es Yebra realmente una bruja? La respuesta se encuentra oculta en el monasterio de la Orden, que esconde el secreto del Porta Coeli, un libro prohibido, que abre las puertas a otro mundo.

Porta Coeli, II, Cosecha negra

En el siglo XIV, judíos, árabes y cristianos conviven en Toledo, la ciudad de los saberes prohibidos. Enrique de Rascón y Cornejo, un segundón sin título, recibe del arzobispo una misión secreta: investigar las desapariciones de los maestros de obra que retrasan la construcción de la catedral. Enrique conocerá a Veridiana, por quien inmediatamente siente una atracción más allá de la razón y que se convertirá en la llave para resolver el enigma. Sin embargo, Enrique no sabe hasta qué punto todas sus creencias van a verse sacudidas, al vivir una aventura más allá de este mundo.



Porta Coeli III, El principio del fin

Raquel comienza un nuevo curso en la facultad. Desde las primeras clases se une a su grupo de amigos un nuevo estudiante, David. Con él las misteriosas percepciones de Raquel comienzan a desarrollarse hasta llevarla al borde de la locura... y de la muerte. Primero fueron simples pesadillas, después las misteriosas criaturas entrevistas en los pasillos de la universidad, en la cafetería, en las calles... Nada hacía presagiar entonces que sería el último curso para la joven, que todo iba a cambiar para siempre, que su mundo y todo lo que conocía y daba por sentado estaba a punto de disolverse como el cacao en un vaso de leche.

Porta Coeli IV, La llave del secreto

Los habitantes de ambos mundos conviven en tensión y desconfianza. El miedo hacia los extraños habitantes del "otro lado" y sus poderes a menudo desemboca en terror y en un odio abierto.

Por un lado fundaciones y escuelas investigan, enseñan y ayudan a desarrollar las facultades latentes; colaboran con universidades y hospitales... Pero también algunos gobiernos trabajan con agentes del Mundo explotando sus poderes psíquicos para fines oscuros. Espías, muertes inexplicadas, episodios que nunca se hacen públicos... El difícil equilibrio se rompe en una noche sangrienta. La guerra estalla y el futuro de la humanidad está en las manos de quién menos se lo espera.



“La orden de Sta. Ceclina”, “Cosecha negra”, “El principio del fin”, “La llave del secreto”
Autora: Susana Vallejo Chavarino

Premios

“Porta Coeli” la saga fantástica española más premiada

“Porta Coeli I, La orden de Sta. Ceclina”, finalista del premio **Jaén de Alfaguara**, de literatura juvenil.

“Porta Coeli II, Cosecha Negra”, premio **Ictineu** a la Mejor Novela Fantástica traducida al catalán.

“Porta Coeli III, El principio del fin”, finalista del premio **Edebé** de literatura juvenil.

“Porta Coeli IV, La llave del secreto”: premio **Ictineu** a la Mejor Novela Fantástica Traducida al catalán.



Susana Vallejo, ganadora del **Premio Edebé de Literatura Juvenil** (2011) y finalista del **Minotauro Internacional de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción** (2008 y 2012).

<< La Orden de Santa Ceclina es una novela llena de sugerencias en donde el narrador deja paso a sus personajes quienes, mediante los diálogos, se dan a conocer al lector. Amor, magia, misterio, ideas preconcebidas que se vienen abajo, respeto hacia lo distinto y mucha mucha fantasía”. >>.

Pizca de Papel, blog

Han dicho...

<<Una novela de fantasía que tiene más en común con “El nombre de la rosa” que con “El señor de los anillos”.

La orden de Santa Ceclina evita los clichés del género fantástico...

Un libro ... que desafiará y enganchará a lectores de todas las edades>>.

Lise Jones, New Spanish Books

<< Encandila al lector, dado que se refiere a esos aspectos indestructibles del ser humano, por mucho que los más crueles y metódicos poderes intenten acabar con ellos.

Está escrito de una manera tan fluida que parece modélica, las páginas se suceden sin producir ningún cansancio en el lector, en el que, por el contrario, crece el interés por saber lo que sucede a los protagonistas. >>.

Periodista Digital

<< Su prosa es muy elegante, bien hallada, fluida, parece que la autora tenga la palabra idónea en cada momento, de hecho en muchos momentos el lector se siente hipnotizado>>.

La biblioteca del Kraken, blog

¿Por qué es diferente a otras obras de *Fantasy*?

En “Porta Coeli” no aparecen los elementos típicos y tópicos del género fantástico:

- No hay profecías, ni espadas mágicas, ni “archienemigos” malvados que simbolizen el mal absoluto.
- Tampoco se desarrolla en lugares ficticios con nombres extraños, sino en la península ibérica en unos momentos y lugares concretos y reales. De hecho, se trata de novelas históricas con elementos fantásticos.
- “Porta Coeli I, la orden de Santa Ceclina” comienza a principios del s. XIV y “Porta Coeli IV” termina a finales del s. XXI, por lo que la tetralogía abarca casi 1000 años de historia. Empieza siendo fantasía y acaba convertida en una obra de ciencia ficción.
- Cada título narra historias independientes entre sí y está protagonizado por personajes distintos que además huyen deliberadamente de los estereotipos.
- Los personajes femeninos son fuertes e independientes.

Porta Coeli

Una aventura más allá de este mundo

www.susanavallejo.com